

« Ecoute efficace » 602

1/ Jeu de rôles : par binômes, les élèves racontent chacun une histoire, en même temps
= brouhaha !

Qu'avez-vous ressenti ? → découragement

Qu'avez-vous pensé ? → on ne s'entend pas, on ne comprend rien

Qu'avez-vous décidé ? → parler plus fort que les autres

2/ 2^e mise en situation, par binômes : l'un parle, l'autre n'écoute pas spécialement

(air absent, pas de regards, gestes et bruits parasites)

Qu'avez-vous ressenti ? → rejeté / vexé / en colère / énervé / seul au monde

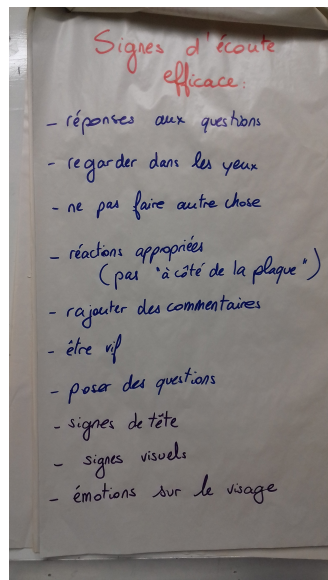
Qu'avez-vous pensé ? → il est malpoli, mal élevé

Qu'avez-vous décidé ? → envie de crier, de frapper, ou de se taire

3/ Comment savoir si l'autre écoute ?

(retour sur le cours de M. Quénot : distinction entre « écouter » et « entendre »)

Les élèves ont proposé des idées, listées sur paperboard :



4/ Entraînement par binômes : l'un parle et l'autre MONTRE qu'il écoute !

Qu'avez-vous ressenti ? → me suis senti respecté, compris, écouté

Qu'avez-vous pensé ? → c'est plus agréable et efficace, je compte à ses yeux

Qu'avez-vous décidé ? → envie de partager, de se confier, d'être amis

5/ entraînement = 1 volontaire parle devant la classe (comme pour un exposé)

- d'abord sans écoute particulière

- puis avec écoute

→ ressenti encore plus fort !!

CONCLUSION : Pourquoi avons-nous fait cette activité ?

- pour aider les profs

- pour comprendre ce qu'ils ressentent

→ **si les profs demandent aux élèves des signes d'écoute efficace,**

ce n'est pas pour « avoir du respect envers les adultes »

mais parce que ils sont humains et ont besoin de se sentir écoutés (sinon ça met en colère)