

NOM Prénom : BERGERAS Anne-Hélène
Collège Louis Juvet – 80220 GAMACHES

discipline enseignée : lettres

adresse mail : bergeras.anne@wanadoo.fr ou Anne-Helene.Bergeras@ac-amiens.fr

Axe	Objectif attendu
Piste « mémorisation » Axe 1 – Flécher les essentiels Axe 3 – réactivation en mode collectif avec des logiciels de test Axe 5 – temps de mémorisation en classe	Mémorisation du vocabulaire essentiel d'une séquence autour de <i>l'Odyssée</i> : noms des personnages, des lieux, des épisodes clé Mémoriser le vocabulaire autour du monstre et de la ruse Compréhension et mémorisation de la symbolique des monstres dans <i>l'Odyssée</i>
Comment avez-vous procédé ?	
<p>Utilisation de QUIZLET</p> <p>semaine 1 : mémorisation initiale -relevé au tableau des termes à retenir à partir de documents visuel (manuel) et auditif (animation sur site) sur l'Odyssée et ses personnages, et ses lieux -test oral -test écrit -présentation de la plateforme QUIZLET -lecture de l'oeuvre, atelier de compréhension de texte 1 en demi groupe</p> <p>semaine 2 : -prise en main individuelle du logiciel et travail d'entraînement à la maison -tests de réactivation en classe entière via QUIZLET à l'oral -lecture de l'oeuvre, atelier de compréhension de texte 2 en demi groupe (personnages, lieux réactivés + ajouts)</p> <p>semaine 3 : -entraînement individuel à la maison -tests de réactivation en classe entière via QUIZLET -lecture de l'oeuvre, atelier de compréhension de texte 3 en demi groupe (personnages, lieux réactivés + ajouts)</p> <p>semaine 4 : -le vocabulaire du monstre et de la ruse : exercices ; phase de mémorisation active -réactivation dans un travail d'écriture individuelle (décrire le cyclope)</p> <p>semaine 5 : le vocabulaire essentiel : test écrit 1 lecture de l'oeuvre, atelier de compréhension de texte 4 en demi groupe (personnages, lieux réactivés + ajouts)</p> <p>semaine 6 : test écrit de vocabulaire 1</p>	

la symbolique des monstres dans *l'Odyssée* :

- réactivation des connaissances en classe
- inscription des mots clé
- inscription des éléments à retenir au tableau
- tableau fermé, réactiver la compréhension et la mémorisation par une synthèse personnelle
- ouverture du tableau, auto-correction

distribution de la fiche mémo fléchant les essentiels en vue du test écrit global de connaissances pour la semaine suivante

documents joints :

le test de vocabulaire 1

la fiche mémo fléchant les essentiels

le test final de connaissances

liens quizlet consultables :https://quizlet.com/_57djxa https://quizlet.com/_58glyx

https://quizlet.com/_5c3ddz

Résultats

Les notes au test 1 vont de 0 à 18.

8 élèves ont moins de 5/20, pour la plupart des élèves dyslexiques, pour lesquels mémoriser l'orthographe lexicale représente un effort laborieux (a fortiori lorsqu'il s'agit d'encoder des noms propres issus du grec ancien).

Lors d'un entretien avec une mère d'élève, celle-ci affirme que *quizlet* est un bon outil pour son fils en très grande difficulté qui l'utilise beaucoup à la maison. Malgré tout, ce dernier obtient la note de 1/20 au test écrit, mais montre une bonne mémorisation globale des essentiels.

Une autre élève en très grande difficulté affirme utiliser *quizlet* quotidiennement et présente le même profil que l'élève précédent.

Je constate que la mémorisation des essentiels à l'oral est bonne.

Le passage à l'écrit par contre n'est pas satisfaisant pour la moitié de la classe.

Je ne maîtrise pas la fréquence d'entraînement à la maison.

Je n'ai pas encore fait passer les tests de mémorisation des essentiels de fin de séquence.

Commentaires :

Le test écrit 1 est raté (8,56 de moyenne générale)

En ateliers de compréhension de texte, la majorité des élèves manifeste à l'oral une mémorisation correcte des personnages, les lieux, et des épisodes clé de *l'Odyssée*. Je n'ai pas de résultats écrits à fournir.

Phase d'expérimentation un peu courte (6 semaines) pour tirer un bilan.

NOM Prénom : MIGNEREY Nicolas
Collège Louis Juvet – 80220 GAMACHES

discipline enseignée : **Mathématiques**
 adresse mail : nicolas.mignerey@ac-amiens.fr

Axe	Objectif attendu
1 : Flécher très clairement les essentiels	Attirer l'attention des élèves sur les savoirs-faire attendus en fin de chapitre
Comment avez-vous procédé ?	
<p>Distribution à la fin de la leçon de chaque chapitre d'une fiche « je sais faire... » à coller dans le cahier de cours qui explicite les savoirs-faire attendus des élèves et les met en lien avec les exercices corrigés en classe.</p>	
Résultats	
<p>C'est un moment important où l'on récapitule tout ce qui a été vu depuis environ 2 semaines (durée d'un chapitre) et où l'on se projette vers l'évaluation. Cela permet de s'assurer que le type de consigne qui sera posé est bien compris et que les élèves sachent quels exercices refaire pour réviser.</p> <p>J'ai pour l'instant peu de remarques ou de questions lors de ces moments et il est encore difficile d'en évaluer l'impact sur l'efficacité des apprentissages ou révisions.</p> <p>Commentaires :</p>	

Axe	Objectif attendu
2 : Elaborer des supports de mémorisation active pour « les essentiels » : les fiches de mémorisations	Amener les élèves à reformuler avec leurs mots les notions et méthodes importantes du cours
Comment avez-vous procédé ?	
<p>En une demi-séance d'aide personnalisée, distribution d'une fiche qui reformule le cours écrit en questions pour lesquelles il faut écrire la réponse. Exemples : quelle est la définition d'une droite ? Comment se note un segment ?</p>	

Résultats
<p>Mitigé, c'est un outil qui semble profiter davantage aux bons élèves qu'à ceux en difficulté parce qu'il nécessite un bon degré d'autonomie. Si je guide trop les réponses aux questions, les élèves recopient sans s'interroger et ne s'approprient pas la question et la réponse comme ils le devraient. Si je ne guide pas les réponses, les élèves qui manquent d'autonomie et/ou d'habitude face à cet outil restent interdits, attendant LA bonne réponse qui bien sûr n'existe pas.</p> <p>Expérimentation à poursuivre en y consacrant peut-être plus de temps la prochaine fois.</p> <p>Commentaires :</p>

Axe	Objectif attendu
3 : Réactivation en mode collectif avec des logiciels de test	Instaurer un rituel ludique de questions corrigées instantanément pour évaluer le niveau de compréhension de notions vues précédemment ou pour diagnostiquer les prérequis de notions que l'on va aborder.
Comment avez-vous procédé ?	
<p>Au début de chaque cours en classe entière, je pose deux ou trois questions avec Plickers. Les élèves répondent avec la carte QR code que je leur ai distribuée en début d'année, et j'interroge un élève au hasard d'expliquer sa réponse puis on corrige collectivement si besoin.</p> <p>Les questions portent souvent sur les notions vues au(x) cours précédent(s) pour vérifier l'apprentissage des élèves et remobiliser leurs connaissances. Il y a souvent une question de calcul mental pour bâtir des automatismes.</p>	
Résultats	
<p>Très positif. Les élèves ont très vite adhéré à ces activités rapides ludiques, et sortent souvent leur QR code avant le reste de leurs affaires. Les élèves en difficulté ne sont pas bloqués par le passage à l'écrit ou par l'exigence d'une argumentation et ils participent pour la plupart avec enthousiasme. Le temps de latence entre la question et sa correction étant réduit au minimum, il me semble que les explications sont mieux retenues et les erreurs corrigées avec plus d'efficacité. L'introduction de petits pièges donnent souvent lieu à un effet « Ah c'est facile »/ « Il n'y a que 4 bonnes réponses » qui est une bonne accroche pour une explication.</p> <p>En 6ème certains élèves ont encore du mal à lire la question et y répondre dans leur tête et cela donne lieu à une tendance au bavardage mais qui reste gérable. Je préfère l'enthousiasme, même un peu débordant, à l'apathie et ce rituel a le grand mérite de mettre tout le monde en action rapidement et de pouvoir rebondir sur les défauts de compréhension des cours précédents.</p> <p>Le seul inconvénient est que cela demande un travail d'écriture des questions et des réponses qui soit extrêmement régulier et qui prend du temps.</p> <p>Commentaires :</p>	

NOM Prénom : TETIER Pascal
Collège Louis Juvet – 80220 GAMACHES

discipline enseignée : Histoire-géographie-EMC
adresse mail : tetierpascal@orange.fr

Axe	Objectif attendu
Axe 15 – Utilisation des cartes heuristiques	Pratiquer différents langages Réflexion / élaboration d'une partie de la carte en îlot (travail collaboratif)
Comment avez-vous procédé ?	
<ul style="list-style-type: none">- Observation / analyse de documents de différentes natures : photos, dessins, textes- Travail en individuel à partir d'un questionnement simple pour vérifier la bonne compréhension des documents . Utilisation des « tétra'aide ».- Travail de groupe pour classer les informations retenues et les organiser dans différentes branches de la carte mentale- interrogation orale des différents groupes : mise en commun, la trace écrite rend forme d'une grande carte mentale pour laquelle chaque groupe a contribué à réaliser une branche (en lieu et place d'une trace écrite rédigée).	
Résultats	
<ul style="list-style-type: none">- Les élèves sont demandeurs de travaux de groupe.- La première phase (réflexion individuelle) permet à <u>tous</u> les élèves de s'impliquer dans le travail- A l'intérieur de l'îlot se met en place un système d'entraide et de répartition des tâches (les consignes les plus simples sont données aux élèves en difficulté)- résultat final : les élèves ont une vue d'ensemble des résultats de leur activité. Ils ont le sentiment d'y avoir tous utilement contribué. <p>Commentaires :</p> <p>Activité également réalisée pour la conception d'une carte heuristique de révision de la leçon avant contrôle des connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none">- questionnement oral- création progressive de la carte- vue synoptique de la leçon, 1 couleur = 1 thème.	

NOM Prénom : Laetitia COURVALET
Collège Louis Juvet – 80220 GAMACHES

discipline enseignée : **Sciences physiques / Technologie**
adresse mail : lcourvalet@ac-amiens.fr

Axe	Objectif attendu
23 : Travail en îlot	Réussite pour tous Confiance en soi Meilleure implication dans les cours
Comment avez-vous procédé ?	
<p>Dans les activités de groupe, j'ai fait 6 îlots (j'utilise la salle de Technologie qui en a la disposition) Les élèves utilisent une pyramide couleur. Chaque élève en a une devant soi et positionne la pyramide en fonction de l'aide demandée.</p> <p>Vert : je n'ai besoin d'aucune aide Orange : j'ai besoin d'une petite aide Jaune : j'ai besoin d'être guidé</p> <p>L'aide est donc réalisé par niveau et peut être : Orange : quelques mots clés à replacer / page ressource : petit zoom sur la réponse (dans le chapitre) Jaune : texte à trous avec mots clés / page ressource : grand zoom sur la réponse (dans le paragraphe)</p> <p>Ainsi rapidement, il est facile de voir qui est en difficultés. L'aide peut venir d'un élève du groupe ou du professeur.</p>	
Résultats	
<p>La technique est très appréciée. Il n'y a plus besoin de lever la main pour dire qu'on a pas compris. Les élèves sont plus serein car l'aide apportée est peu visible. Les élèves en difficultés prennent confiance en eux étant donné qu'il réussissent comme les autres sans avoir été remarqué.</p> <p>Commentaires :</p> <p>La pratique a été comprise très vite. Une ambiance dans la classe plus agréable et sereine.</p>	

NOM Prénom : Claire TETIER LESPINASSE

Collège Louis Juvet – 80220 GAMACHES

discipline enseignée : **documentation**

adresse mail : cdi.gamaches@ac-amiens.fr

Axe	Objectif attendu
Axe 15 – les cartes heuristiques	Apprendre aux élèves à organiser leurs idées pour mieux les comprendre et mémoriser
Comment avez-vous procédé ?	
<p>J'aborde cette méthode dès la séance 1, en utilisant un questionnement quintilien « QQCOQP » (Qui Quoi Comment Où Quand Pourquoi) : les élèves doivent d'abord inventer des questions de chaque type, portant sur les cours d'Education aux médias et à l'information. Puis ils reportent les réponses en complétant la carte mentale proposée.</p> <p>Il y a un réinvestissement en séance 3, où le même exercice est à réaliser avec un autre sujet central (portant sur le CDI) ; je décompose l'exercice en faisant à nouveau inventer des questions QQCOQP, puis les élèves réalisent eux-mêmes la carte mentale à partir des réponses entendues.</p>	
Résultats	
<p>L'exercice est bien réalisé et compris par les élèves.</p> <p>J'ai insisté sur le fait qu'il est transférable, et les élèves qui ont choisi l'exercice sur « le CDI » ont réussi à réaliser eux-mêmes leur carte mentale.</p> <p>Commentaires :</p> <p>En cours d'année, le questionnement QQCOQP sera à nouveau utilisé systématiquement :</p> <ul style="list-style-type: none">- pour explorer un sujet de recherche documentaire et trouver des mots-clés.- pour résumer un texte ou une leçon- pour organiser ses idées sous forme de plan en préparation d'un exposé oral.	

NOM Prénom : Claire TETIER LESPINASSE

Collège Louis Juvet – 80220 GAMACHES

discipline enseignée : **documentation**

adresse mail : cdi.gamaches@ac-amiens.fr

Axe	Objectif attendu
Axe 18 – des objectifs différents selon les élèves	Que chaque élève choisisse ses activités et progresse à son rythme autour d'objectifs communs.
Comment avez-vous procédé ?	
<p>Je prépare à l'avance un panel de fiches-leçons, d'exercices, de manipulations et d'évaluation pour la séquence entière de cours.</p> <p>Sur le même thème, les élèves vont choisir les fiches qu'ils vont étudier pendant l'heure de cours. Certaines fiches sont obligatoires (les essentiels), les exercices d'entraînement sont facultatifs, l'ordre est laissé au libre choix des élèves. Je fixe juste une date butoir (fin de la période de cours, juste avant les vacances) pour que tous les élèves aient au moins vu les fiches obligatoires. La date est libre également pour l'évaluation : les élèves la font et me la rendent lorsqu'ils se sentent prêts (jusqu'à la date butoir).</p> <p>Concrètement : à leur arrivée, les élèves s'installent, sortent la fiche qu'ils avaient commencé au cours précédent et se mettent au travail. Un élève volontaire est nommé « distributeur » et m'aide à compléter un grand tableau de progression, où je note la date où chacun a choisi une fiche (pour vérifier qu'il n'y ait pas d'élèves inactifs).</p> <p>Les élèves font des activités différentes, parfois ils choisissent le même que leurs amis pour pouvoir travailler ensemble en îlots et s'entraider, j'autorise alors les déplacements. L'essentiel pour moi est que tout le monde travaille.</p> <p>Je ne fais plus de cours magistraux, l'image est celle d'une fourmilière où tout le monde est actif et se consacre à sa tâche.</p> <p>Lorsque les élèves ont terminé les exercices ou manipulations, ils me présentent leur travail, je les évalue par compétences, il y a aussi des fiches d'auto-correction pour qu'ils puissent comprendre leurs erreurs.</p> <p>Il y a un emplacement en bas de chaque fiche où l'élève peut numéroter les feuilles avant de les ranger dans son porte-vues afin de les conserver. Je laisse 5 mn en fin d'heure pour ranger tout le matériel.</p>	
Résultats	
<p>Les élèves en difficulté avancent moins vite, mais je peux les aider (j'utilise le « tétra-aide ») et les encourager.</p> <p>Les élèves plus à l'aise font davantage d'activités, ils ne sont pas obligés d'attendre que tout le monde ait terminé pour avoir une fiche supplémentaire.</p> <p>Il est fréquent que des élèves prennent des fiches supplémentaires pour les faire pendant la semaine (certains exercices leu « font envie » comme des jeux de évision sur LearningApps). Je constate donc une motivation accrue. Je pense que cela est lié au fait que les élèves sont libres de leur choix, que le travail n'est pas imposé : ils sont davantage impliqués me semble-t-il.</p>	

NOM Prénom : Claire TETIER LESPINASSE
Collège Louis Juvet – 80220 GAMACHES
 discipline enseignée : **documentation**
 adresse mail : cdi.gamaches@ac-amiens.fr

Axe	Objectif attendu
Axe 19 – Séquence de mise au calme des esprits	Attirer l'attention des élèves sur le calme nécessaire pour bien travailler
Comment avez-vous procédé ?	
<p>J'utilise la Discipline Positive, pour laquelle j'ai suivi une formation de Enseignante Ressource pour la classe (voir le site : http://www.disciplinepositive.fr)</p> <p>- Dès le début de l'année, les élèves ont réfléchi à des Responsabilités qu'ils pourraient exercer à tour de rôle, pour un fonctionnement harmonieux de la classe. Parmi celles-ci, ils ont choisi celle de « Maître du bruit » : l'élève a pour mission de signaler lorsque le niveau sonore est trop élevé, à l'aide d'une clochette.</p> <p>- Puis nous avons précisé son rôle, avec des entraînements réguliers, dans toutes les disciplines : à chaque fois que j'anime une séance de Discipline positive, j'informe l'ensemble de l'équipe enseignante des protocoles mis en place et ils sont appliqués par tous les collègues. La remise au calme est donc une « routine » régulièrement travaillée, dès que le besoin s'en fait sentir. De plus, lorsque la routine est réussie, nous ne manquons pas de faire des appréciations positives à l'ensemble de la classe ; dans le cas contraire (s'il y a trop de bruit) nous ne faisons pas de remarque négative mais leur demandons simplement de s'auto-évaluer (pouce en l'air, horizontal ou vers le bas) et de réfléchir à ce que chacun peut faire pour améliorer l'ambiance de calme.</p> <p>- Le professeur de musique a consacré quelques temps à la différence entre « entendre » et « écouter ». Cela a été réinvesti lors d'une séance de Discipline Positive intitulée « écoute efficace et inefficace » (voir déroulé) ; les élèves ont listé les signes d'écoute visible et les attentes des professeurs ont été explicitées.</p> <p>- Puis la séance « remise au calme » nous a permis de réfléchir à plusieurs stratégies de régulation avec les élèves : utilisation de la clochette, mais aussi « bulles » de couleur affichées au tableau pour expliciter le niveau d'exigence du professeur selon les moments du cours, entraînements pour se déplacer et s'installer calmement, et jeu de concentration « Freeze » avec prise de conscience corporelle.</p>	
Résultats	
<p>La mise au calme fonctionne assez bien, c'est un entraînement régulier à poursuivre. Certaines heures le calme est plus difficile à atteindre, selon l'état d'énerverment des élèves au début du cours et selon le moment de la journée. Parfois la clochette n'est pas toujours suivie d'effet, notamment lorsque le « maître du bruit » sonne à tout va ou pas assez clairement (il faut le faire assez fort pour que toutes les résonances de la clochette soient audibles).</p> <p>Le fait que tous les enseignants de la classe suivent le même protocole crée un esprit d'équipe fort et une cohésion de la classe (les élèves ont remarqué que nous partageons avec eux plein de « codes secrets ») et ils ont un fort sentiment d'appartenance au groupe.</p> <p>Les élèves ont eux-mêmes demandé de faire une remise au calme avec conscience corporelle juste avant un contrôle. Nous multiplierons cela dans la suite de l'année.</p>	

NOM Prénom : Claire TETIER LESPINASSE
Collège Louis Juvet – 80220 GAMACHES

discipline enseignée : **documentation**
adresse mail : cdi.gamaches@ac-amiens.fr

Axe	Objectif attendu
Axe 24 – Apprendre aux élèves comment ils fonctionnent	Travail sur les émotions et l'autorégulation
Comment avez-vous procédé ?	
<p>Mon collègue prof d'histoire-géo avait au préalable abordé ce chapitre dans son cours d'EMC :</p> <ol style="list-style-type: none">1/ L'universalité des émotions (vidéo « C'est pas sorcier ») + jeu de mimes2/ L'art comme vecteur d'émotions : l'empathie3/ Pourquoi est-il nécessaire de contrôler ses émotions au collège ? <p>J'ai ensuite consacré une première séance de Discipline Positive intitulée « le quadrant des émotions » : il s'agissait de trouver le vocabulaire relatif aux 6 émotions de base (joie / tristesse / colère / peur / surprise / dégoût) et une deuxième séance pour mieux communiquer lorsque l'on est énervé : utiliser la « formule magique » = « Je me sens quand et j'aimerais... » + les élèves ont établi la liste des choses qui les énervent, et des stratégies pour se calmer.</p> <p>Séance 3 = démonstration « le cerveau dans la main » (basée sur les recherches de Daniel Siegel) qui explique qu'en cas de colère ou émotion forte l'amygdale déconnecte le « cerveau d'en haut » qui possède les fonctions de régulation, planification, empathie... et c'est pourquoi on ne réagit plus de la même façon, on n'est plus la personne que l'on voudrait être ...</p> <p>et élaboration avec les élèves d'un espace du CDI qu'ils ont appelé « le coin des émotions » (espace un peu à l'écart, séparé par un paravent, avec du matériel à disposition : lecteur CD + disques de musique douce et de méditation, nounours pour se consoler, oreiller pour pleurer ou taper dedans, mouchoirs, verre d'eau, boule à stress, affiche de la « formule magique », papier pour écrire ses émotions ou dessiner ou déchirer ou chiffonner...</p> <p>Séance 4 = activité « Willie » pour réfléchir à l'impact des mots et redéfinir la mission du « veilleur des mots » (responsabilité de classe) <i>voir déroulé : http://apprendreaeduquer.fr/activite-de-willie-empathie-harcèlement-enfants/</i></p>	
Résultats	
<p>Les élèves sont réceptifs, l'ambiance de classe s'en ressent positivement. Il n'est pas rare qu'ils utilisent d'eux-mêmes la « formule magique » pour régler leurs petits conflits quotidiens. Ils ont aussi proposé cette solution pour aider Willie !</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none">- la gestion des émotions pourrait-elle faire l'objet d'un axe spécifique d'application des sciences cognitives ??- il reste à finaliser le « coin des émotions » pour finir de l'équiper concrètement, et rédiger avec les élèves un règlement d'accès à cet espace. Dans l'idéal je souhaiterais qu'un tel espace soit dupliqué près du bureau des surveillants (vie scolaire) pour qu'il soit disponible pour tous les élèves du collège, et également à l'internat. Un dialogue avec les CPE est en cours à ce sujet.	

GALOT Corinne
Collège Louis ouvet
corinne.galot@ac-amiens.fr

Anglais

Axe 5 + Axe 19 + Axe 8	Objectifs attendus
<p>Les temps de mémorisation en classe.</p> <p>Pratiquer la double modalité Visuelle-auditive.</p> <p>Acquisition d'automatismes.</p>	<p>Faciliter l'apprentissage des 34 sons de la langue anglaise pendant le cours.</p> <p>Mettre en évidence le lien phonie-graphie et la particularité de la langue anglaise</p> <p>Susciter le besoin d'écouter et de participer pour mieux retenir.</p> <p>Tenir compte des différents profils (visuels, auditifs, kinesthésiques).</p> <p>Faire en sorte que tous les élèves aient participé au moins deux fois pendant la séance.</p>

Comment avez-vous procédé ?

1^{ère} séance.

Au T.B.I. projection du tableau récapitulatif de tous les sons utilisés dans la langue anglaise avec les mots référents du manuel utilisé en classe et les illustrations correspondantes.

Prise de conscience des 3 grandes parties qui composent le tableau. Comparaison avec la langue maternelle : a) en français : 2 parties consonnes et voyelles / en anglais : il faut y ajouter les diphtongues

b) dans la partie voyelles en anglais il faut différencier les voyelles brèves des voyelles longues.

D'où la nécessité d'apprendre cet alphabet phonétique.

Amorce du travail de mémorisation à partir de la 1^{ère} partie :

LES VOYELLES BREVES ET LES VOYELLES LONGUES.

Projection d'une page blanche // Audition de la série de sons et des mots référents.

Nouvelle audition avec la page blanche et répétition.

Projection de la 1^{ère} partie du tableau de sons LES VOYELLES SIMPLES brèves et longues (sons + illustrations)

Ecoute morcelée, et recherche d'un autre mot référent à partir de posters qui sont accrochés dans la salle au-dessus du tableau.

Réflexion sur la langue: **mise en évidence de la particularité de la langue anglaise** /une même lettre correspond à plusieurs sons.....d'où la **nécessité d'un classement rigoureux** des mots à mesure qu'on les apprend, mais aussi de la **nécessité d'écouter et de répéter** aussi souvent que possible les sons, les mots, les séries de mots. D'où.....

Elaboration d'une fiche bristol pour chaque son (le son, le mot référent

du manuel). Les élèves noteront sur cette fiche tous les mots qu'ils rencontreront. S'ils ont en coup de cœur pour l'utilité de ces fiches, ils pourront continuer à les utiliser les années suivantes.

Répétition chorale « son, mot référent, mots avec le même son voyelle ».

Projection d'une page avec les illustrations des mots référents que l'on vient de découvrir + les mots qui correspondent aux illustrations, le tout **EN VRAC**.

Passage individuel des élèves volontaires au TBI pour relier

« illustration et mot »

Projection d'une page avec les sons étudiés EN VRAC et un copier- coller de la 1^{ère} tâche réalisée précédemment.

Passage individuel des élèves volontaires au TBI pour associer chaque son à l'illustration et le mot qui correspondent.

Numérotation au tableau de chaque ensemble « illustration / mot

/son »

Nouvelle audition morcelée des sons voyelles, les élèves disent à quel numéro correspond le son entendu.

Chaque élève qui répond, répète le son et le mot référent.

Répétition chorale pour chaque son.

Temps de réflexion à la fin de la leçon.

Combien de catégories comporte l'alphabet phonétique anglais ?

(3) Savez-vous citer ces catégories ? (Les voyelles, les diphtongues, les consonnes.)

Quelle est la particularité des voyelles en anglais ? (il existe des voyelles brèves et des voyelles longues)

Pourquoi ne suffit-il pas de lire les mots pour les prononcer correctement ? (parce qu'une même lettre se lit différemment selon les mots)

Comment s'appelle le mot qui va nous servir à classer les mots selon sa prononciation ? (le mot référent)

A quelle catégorie appartiennent les sons que l'on a étudiés aujourd'hui ? (les voyelles)

DEVOIRS :

Apprendre les sons grâce à **l'enregistrement mis en ligne sur pronote**, s'entraîner à répéter, savoir classer les mots référents en fonction des sons.

2^{ème} séance

Audition des sons voyelles brèves et des voyelles longues sans support écrit (simple nouvelle mise en oreille destinée à rafraîchir la mémoire des élèves qui rentrent peut-être de récréation ou d' E.P.S. ou tout simplement d'un cours de mathématiques, d'Histoire –géographie bien

loin donc de l'environnement « salle de classe d'anglais »).

Nouvelle audition morcelée. A chaque pause, un élève dit de mémoire le mot référent qui avait été ajouté sur les fiches bristol.

QCM de 10 questions pour tous les élèves à partir de l'application Plickers.

Leçon : Même démarche pour la 2^{ème} partie des voyelles : **LES DIPHTONGUES.**

Mêmes devoirs que la fois précédente pour l'apprentissage des diphtongues + révision de la leçon sur les voyelles brèves et les voyelles longues.

Temps de réflexion à la fin de la leçon.

Lors de l'interrogation orale de début d'heure vous souveniez-vous des mots référents qui correspondaient aux sons entendus ?

Dans quelle mesure avez-vous réussi le test plickers du début d'heure ? Avez-vous entre 7 et 10 réponses justes ? entre 3 et 6 ? moins de 3 réponses ?

Quelle est la catégorie de sons qui a été étudiée aujourd'hui ? (les diphtongues)

A quoi ressemblent-elles ? (il s'agit d'un son voyelle qui glisse sur un autre son voyelle)

Pouvez-vous expliquer quelle est la particularité de ces sons ? (ce son n'existe pas dans notre alphabet phonétique et il donne une consonance très particulière à la langue anglaise).

3^{ème} séance.

Même démarche qu'au début de la séance 2 : mise en oreille puis

vérification des acquis d'abord à la volée à partir du support projeté au TBI puis à l'aide du logiciel plickers.

Leçon : Même démarche pour la troisième et dernière partie **LES CONSONNES ET LES SONS PARTICULIERS A LA LANGUE ANGLAISE.**

Explications concernant un QCM que j'ai réalisé et mis en ligne sur pronote.

Temps de réflexion à la fin de la leçon.

Lors de l'interrogation orale de début d'heure combien de mots référents correspondant aux sons entendus aviez-vous mémorisés ? Dans quelle mesure avez-vous réussi le test plickers du début d'heure ? Avez-vous mémorisé entre 7 et 10 sons ? entre 3 et 6 ? moins de 3 sons ?

Quelle est la catégorie de sons qui a été étudiée aujourd'hui ? (les consonnes)

Combien y a-t-il de signes phonétiques particuliers parmi les consonnes ? (6)

Pourquoi est-il important d'écouter les enregistrements le plus souvent possible ? (pour apprendre et s'entraîner à les prononcer correctement, pour mémoriser leur prononciation)

*Pourquoi a-t-on fait une fiche bristol pour chaque son étudié ?
(pour s'entraîner à lire les séries de mots en fonction du son et
mémoriser leur prononciation et leur orthographe)*

*Pourquoi est-il important d'apprendre la prononciation des mots
nouveaux en même temps que son orthographe ? (parce que les mots
ne se prononcent pas comme ils s'écrivent)*

Qu'est-ce qui vous a semblé le plus difficile dans ces trois leçons ?

Qu'est-ce qui vous a semblé le plus facile dans ces trois leçons ?

Mêmes devoirs que la fois précédente pour l'apprentissage des
diphthongues + révision de la leçon sur les voyelles brèves et les voyelles
longues + révision des diphthongues. S'entraîner grâce au QCM mis en ligne.

Evaluations :

Compréhension orale sur 20 points. (flash test)

Projection de différents signes phonétiques qui représentent les sons.
Les sons sont numérotés de 1 à 34.

Je lis 20 mots lentement, les élèves notent sur leur feuille le
numéro du son qui correspond.

Compréhension écrite sur 20 points.

J'ai écrit des mots un peu partout sur une feuille (bien entendu
des mots que l'on connaît, il s'agit des mots référents de la
méthode et ceux qu'ils ont trouvé sur mes affiches). J'ai souligné
certaines lettres dans chaque mot pour identifier les sons sur
lesquels il faut réfléchir. Les élèves choisissent un code de leur
choix (couleur, trait, cercle, encadrement, vagues ou autres) pour
rassembler les mots qui ont le
même son.

Difficultés / Réussites / Résultats

La répétition des différentes étapes de la leçon a été bien comprise
des élèves qui ont réalisé les différentes tâches avec de plus en
plus de facilité. (progression nette de la séance 1 à la séance 3)
Tous les élèves ont participé au moins deux fois pendant l'heure
de cours.

L'utilisation des QR codes a été un peu laborieuse car mon
smartphone est resté bloqué à un certain moment. J'ai donc dû
suspendre l'activité et la reprendre après la leçon.

Les élèves aiment faire le point sur ce qu'ils ont retenu à l'aide
de plickers et m'ont bien aidée pour mener à bien cette activité
(je n'avais jamais utilisé le logiciel auparavant). Ils savaient qu'ils
n'étaient pas évalués sur cet exercice de vérification des acquis
mais l'ont fait avec beaucoup de sérieux.

Tous les élèves n'ont pas su retrouver le QCM sur pronote et donc ils
ne sont pas tous entraînés.

Certains élèves me disent avoir fait le QCM sur pronote mais je n'ai

retrouvé aucune trace, ils sont déçus. (petits soucis de paramétrage que je vais résoudre très vite j'espère). J'ai dû leur redire que ce travail était conçu comme un entraînement (et non pas comme une évaluation) et que l'objectif était de les faire progresser.

Les élèves ont bien saisi l'utilité des fiches bristol et ils les remplissent consciencieusement au fur et à mesure que nous découvrons des mots qui nécessitent une mise au point phonologique.

Bonne participation des élèves lors du temps de réflexion / bilan de la leçon en fin d'heure.

Les élèves ont apprécié que pour ces premières évaluations ils n'aient rien eu à écrire en anglais. Noter des numéros et colorier étaient à la portée de tous. (impossible de reporter l'évaluation à plus tard puisqu'on a des impératifs : besoin de notes chiffrées assez vite !)

Cependant, la vérification des acquis se fera à nouveau en cours de trimestre puisque j'associe ce premier cours sur la phonologie à de très nombreuses leçons – récemment lien avec la leçon de révision des noms de couleurs, idem pour la leçon de révisions de l'alphabet ou encore celle sur les jours de la semaine. Retour en spirale toute l'année à mesure que la charge lexicale augmente.